

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

1. Содержание дополнительного образования

2. Функции дополнительного образования

3. Учебно-методическая документация

4. Основные требования к результатам реализации содержания программы

5. Контрольно-измерительные материалы

6. Содержание дополнительных программ (настольный теннис, борьба, умелые ручки, хореография, занимательное чтение)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации, и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. В Концепции модернизации российской системы образования утвержденной распоряжением Правительства РФ №1756-р от 29.12.2001 года, подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи. Система дополнительного образования в школе выступает как педагогическая структура, которая:

* максимально приспосабливается к запросам и потребностям учащихся;
* обеспечивает психологический комфорт для всех учащихся и личностную значимость учащихся;
* дает шанс каждому открыть себя как личность;
* предоставляет ученику возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе;
* налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма;
* активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи;
* побуждает учащихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу;
* обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности школьного коллектива.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования воспитанников в школе-интернате строится в парадигме развивающего образования, обеспечивая информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую, релаксационную функции. Система дополнительного образования воспитанников в школе-интернате располагает социально-педагогическими возможностями по развитию творческих способностей обучающихся в области художественно – эстетической, физкультурно - оздоровительной деятельности.

Включение дополнительного образования в систему деятельности школы-интерната позволяет более эффективно решать проблемы занятости детей в пространстве свободного времени, организовывать целесообразную деятельность ребёнка по саморазвитию и самосовершенствованию. Работа обучающихся в системе дополнительного образования способствует углублению их знаний и развитию межпредметных связей в субъективной культуре ребёнка, построению целостной картины мира в его мировоззрении, формированию навыков общения со сверстниками, со старшими и младшими учащимися школы, способствует формированию ответственности и развитию познавательной активности.

Школа-интернат находит в дополнительном образовании источник гуманистического обновления педагогических средств, а в практике - широкий, культурный фон и резерв обновления основного образования; неограниченные возможности для воспитания, развития творческой одаренности, самоопределения, самореализации и саморазвития ребенка.

Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования в именно в нашей школе-интернате заключается в том, что оно, дополняя возможности и потенциалы общего образования, помогает:

* обеспечивать непрерывность образования;
* развивать и осуществлять в полной мере технологии и идеи личностно- ориентированного образования;
* осуществлять воспитательные программы и программы социально- психологической адаптации ребёнка;
* развивать творческие способности личности и создавать условия для формирования опыта творческой самодеятельности ребёнка.

**Цель программы:** создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей учащихся и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи программы:

обеспечение гарантий права обучающегося на дополнительное образование;

формирование условий для создания единого образовательного пространства;

изучение интересов и потребностей учащихся в дополнительном образовании;

расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей, учащихся в объединениях по интересам;

создание условий для привлечения к занятиям в системе дополнительного образования детей большего числа обучающихся воспитанников среднего и старшего возраста;

сохранение психического и физического здоровья учащихся;

раскрытие личностных особенностей обучающихся воспитанников в благоприятном эмоциональном климате разновозрастных микроколлективов;

формирование у воспитанников устойчивости к асоциальным явлениям, профилактика вредных привычек;

развитие способности к адаптации в современном мире, коммуникативных качеств в сфере общения со сверстниками, взрослыми, современными средствами информационной культуры

1. **СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Вся система работы дополнительного образования в ГБОУ «Закаменская СКОШИ» направлена на формирование у обучающихся способностей, интересов и умений, необходимых для успешного функционирования в обществе, в раскрытии их индивидуально-творческого потенциала, в формировании позитивного отношения к себе и к окружающей действительности.

Каждая из программ – это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учётом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программа раскрывает структуру организации, последовательность осуществления, информационное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач приоритетного направления школы.

Образовательные программы дополнительного образования предназначены для работы с воспитанниками от 7 до 18 лет и направлены на формирование культуры творческой личности. Программы отличаются большим разнообразием тем и оригинальным подходом к их раскрытию.

В соответствии с трехуровневой системой общего образования образовательные программы представлены по нормированным срокам освоения: от 1 года до 2-х лет и от 2-х и более лет.

Система дополнительного образования в школе-интернате имеет разветвленную структуру и включает следующие направления:

физкультурно-оздоровительное;

художественно-эстетическое;

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **Название кружков/ описание деятельности** |
| 1. Художественно - эстетическое | Целью работы кружка художественно- эстетической направленности является развитие творческих способностей учащихся и воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности; воспитание мира чувств, его эмоциональной чуткости, чувства ритма, музыкальной памяти.*«Вокал, «Азбука хореографии»* |
| 2. Физкультурно-оздоровительное | Целью работы кружка физкультурно- оздоровительной направленности является формирование и привитие навыков физической культуры у воспитанников, формирование потребности здорового образа и безопасности жизни.*«Настольный теннис»*  |
| 3.Декоративно-прикладная  | Программа предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности, помогает познать и развить собственные возможности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, дает возможность каждому обучающемуся открывать для себя волшебный мир декоративно- прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.*«Умелые ручки»* |

**2. Функции дополнительного образования:**

образовательная - обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;

воспитательная - обогащение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе-интернате культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;

информационная - передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);

коммуникативная - это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

рекреационная - организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

профориентационная - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка, включая предпрофессиальную ориентацию.

интеграционная - создание единого образовательного пространства школы- интерната;

компенсаторная - освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;

социализации - освоение воспитанником школы-интерната социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

 Ожидаемые результаты:

создание в школе единой системы дополнительного образования, которая будет способствовать свободному развитию личности каждого ученика;

расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей, учащихся в объединениях по интересам;

увеличение числа учащихся, достигающих высоких результатов в определенных видах деятельности;

целенаправленная организация свободного времени большинства учащихся школы;

**РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Кадровое обеспечение

*Сведения о педагогах*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФИО** | **Направление****дополнительного образования** | **Образование** |
| Цыренов Б.В | Физкультурно- оздоровительное | средне-спец. |
| Очирова А.В | Художественно-эстетическое | средне-спец. |
| Логинова Ж.Д. | Художественно-эстетическое | высшее |
| Мудаева С.Д | Декоративно-прикладная | средне-спец. |

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы дополнительного образования в ГБОУ «Закаменская СКОШИ» сформирована материально-техническая база, имеется:

* Актовый зал
* Спортивная площадка
* Учебные кабинеты
* Акустическая аппаратура
* Библиотека
* Копировальные аппараты
* Мультимедиа аппаратура
* Видео и аудиотека, электронные учебные пособия.
* Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы.
* Спортивный инвентарь.

**3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**

**Расписание кружков в ГБОУ «Закаменская СКОШИ» на 2022-2023 год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Название кружка, руководитель** | **Время проведения** | **Название кружка****руководитель** | **Время проведения** |
| Понедельник |  «Умелые ручки»Мудаева С.Д «Вокал»Очирова А.В. | 15.00 до 16.0013.00 до 17.00 | ТеннисЦыренов Б.В. | 16.00 до 17.00 |
| Вторник |  «Умелые ручки»Мудаева С.Д«Вокал»Очирова А.В. | 14.30 до 17.0014.00 до 17.00 | «Хореография»Логинова Ж.Д. | 14.00 до 17.00. |
| Среда |  «Вокал»Очирова А.В. | 14.00-17.0014.00 до 17.00 | ТеннисЦыренов Б.В.Хореография»Логинова Ж.Д | 16.00 до 17.0014.00 до 17.00 |
| Четверг | «Вокал»Очирова А.В. «Хореография»Логинова Ж.Д. | 13.00 до 17.0016.00 до 17.00 | «Теннис»Цыренов Б.В. | 14.00 до 16.30 |

Нормативно-правовая основа учебного плана по дополнительному образованию

Закон РФ «Об образовании»

Устав ГБОУ «Закаменская СКОШИ»

Учебный план дополнительного образования составляется с учетом предельно допустимых нагрузок, определяемых в соответствии с Санитарно- эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.2821-10 и учтены гигиенические требования к условиям организации учебно-воспитательного процесса.

Учтены интересы воспитанников, возможностей педагогического коллектива и материально- технической базы школы. Выбор образовательных областей обусловлен принципом взаимообогащения школьного и дополнительного образования.

Дополнительные ставки педагога дополнительного образования при наличии годового учебного плана дополнительного образования устанавливаются в соответствии со штатным расписанием школы.

 При составлении учебного плана дополнительного образования учитывается, что занятия в кружках дополнительного образования проходят во второй половине дня после основных уроков в рабочие дни.

Руководители дополнительного образования должны сдать заместителю директора по УВР заявление педагога о нагрузке, образовательную программу, и списки воспитанников данного кружка, и расписание работы.

Кружки дополнительного образования начали работу с 5 сентября. Если кружок работает первый год, то первые две недели сентября (до 14.09) идет набор обучающихся, их знакомство с деятельностью кружка, согласование расписания работы кружка. С 15.09 занятия в кружках проходят строго по расписанию, в соответствии с программой кружка и планом его работы на год. Занятия начинаются после основных занятий, учащихся в школе и длятся не более 1,5 часов с 15 минутным перерывом в учебные дни. При необходимости по заявлению педагога в основное расписание вносятся изменения. Об изменениях в расписании педагог информирует учащихся.

Содержание по уровням обучения, направленностям

**Цель и задачи дополнительного образования.**

Исходя из ведущей цели школы-интерната, ведущей целью дополнительного образования является – создание условий и механизма устойчивого развития системы дополнительного образования детей; обеспечение современного качества, доступности и эффективности дополнительного образования детей на основе сохранения лучших традиций дополнительного образования по различным направлениям образовательной деятельности.

**Задачи, стоящие перед дополнительным образованием,** для достижения данной цели:

первого уровня системы общего образования:

помочь овладевает знаниями, умениями и навыками, которые необходимы для адаптации учащегося в школьном коллективе;

создать собственное пространство для общения;

обеспечение социальных и педагогических условий для равного старта;

обеспечить эмоциональное благополучие ребенка

второго уровня системы общего образования:

создание условий для интеллектуального и духовного развития личности, его творческой самореализации;

развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

профилактика асоциального поведения.

третьего уровня системы общего образования:

- создание условий для социального и профессионального самоопределения

**Режим работы**

Занятия учащихся в кружках дополнительного образования проводятся в любой день недели, включая субботу. Между занятиями в общеобразовательном учреждении и посещением кружков дополнительного образования имеется одночасовой перерыв. Продолжительность занятий в учебные дни не превышает 1,5 часов. Учебный процесс с обучающими для вновь созданных групп начинается со второй недели сентября (но не позднее 10 сентября), а для групп второго и последующих лет обучения – с 3 сентября. В каникулярный период учебный процесс в кружках может продолжаться в форме проведения поездок, экскурсий, посещения выставок, концертов и спортивных соревнований. Во время подготовки общешкольных и районных мероприятий работа кружков дополнительного образования осуществляется по особому графику с переменным составом учащихся.

Дополнительные образовательные программы кружков, утверждены на заседании методического совета ГБОУ «Закаменская СКОШИ». Распределение часов по кружкам и секциям расписано в учебном плане.

Программно-методическое обеспечение объединений дополнительного образования детей

Педагоги дополнительного образования работают по программам, разработанным самими педагогами с учетом специфики нашей школы- интерната. Все программы утверждены директором школы-интерната.

**4. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ**

**3.1.Основные результаты реализации программы дополнительного образования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| I уровень (1-4 кл.) | Усвоение обучаемыми конкретных элементовСоциального опыта, изучаемого в рамках отдельного объединения - знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности, ценностей. | Освоение обучающимися способамидеятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в решении проблем в реальных жизненныхситуациях. | Формирование системы ценностных отношений обучающихся – к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам. |
| II уровень (5-9 кл.) | Усвоение обучаемыми конкретных элементовсоциального опыта, изучаемого в рамках отдельного объединения - знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческойдеятельности, ценностей. | Применение обучающимися способов деятельности как в рамках образовательного процесса, так и в решении проблем в реальных жизненных ситуациях. | Развитие инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества в разных видах деятельности. |

 **5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Система оценивания**

Результативность обучения детей по освоению программ дополнительного образования воспитанников осуществляется на основе педагогической диагностики: входной и итоговой.

Входная диагностика проводится в течение первых двух недель изучения программы с целью выявления стартовых возможностей и индивидуальных особенностей. Методы диагностики: наблюдение, индивидуальные беседы, тестирование, анкетирование.

Итоговая диагностика проводится в конце изучения программы.

Учащиеся выполняют тематическую работу.

***Цель:*** подведение итогов освоения программы.

***Задачи:***

анализ результатов обучения;

анализ действий педагога.

Методы проведения итоговой диагностики:

творческие задания;

контрольные задания;

тестирование;

выставка работ.

Результаты диагностик фиксируются в диагностических картах, протоколах обследованиях.

Результаты анализируются по следующим параметрам:

количество обучающихся освоивших образовательную программу в %;

основные причины невыполнения обучающимися образовательной программы;

необходимость и направление коррекции образовательной программы.

Главными критериями при оценивании учащихся являются:

- Интерес и активность на занятиях.

- Результаты тестирования индивидуального физического развития.

- Освоении основного материала, практические умения.

-Выполнение контрольных упражнений.

- Теоретические знания и их применение.

При оценивании учитывается возраст учащегося, состояние здоровья, физическое развитие и индивидуальные особенности.

Формы представления результатов обучающихся:

* участие в соревнованиях, конкурсах, конференциях школьного, муниципального, республиканского, регионального и федерального уровня;
* презентации итогов работы кружка;
* выпуск сборников творческих работ учащихся.

6. **Программы дополнительного образования в ГБОУ «Закаменская СКОШИ»**

Педагоги дополнительного образования работают по программам, разработанным самими педагогами с учетом специфики нашей школы- интерната. Все программы утверждены директором школы-интерната.

***Образовательная программа “Настольный теннис”***

Настольный теннис доступен всем, играют в него как в закрытых помещениях, так и на открытых площадках. Несложный инвентарь и простые правила этой увлекательной игры покоряют многих любителей.

Выбор спортивной игры – настольный теннис -  определился популярностью ее в детской среде, доступностью, широкой распространенностью  в городе, учебно-материальной базой школы и, естественно, подготовленностью самого учителя.

Очень важно, чтобы ребенок мог после уроков снять физическое и эмоциональное напряжение. Это легко можно достичь в спортивном зале, посредством занятий настольным теннисом. Программа направлена на создание условий для развития личности ребенка, развитие мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка, профилактику асоциального поведения, целостность процесса психического и физического здоровья детей.

Программа включает модное направление в спорте. Настоящая программа способствует формированию у учащихся знаний и умений в области настольного тенниса, которая заняла прочную лидирующую позицию среди подавляющего большинства видов оздоровительных занятий

 ***Цель:***

Создание условий для массового привлечения детей и подростков к занятиям настольным теннисом в спортивно-оздоровительных группах. Укрепления здоровья учащихся, гармоническое физическое развитие, достижение и поддержание высокой работоспособности, привитие гигиенических навыков; развитие у занимающихся основных двигательных качеств, к способности к оценке силовых, пространственных и временных параметров движений, формирование умений самостоятельно заниматься физическими упражнениями, воспитание потребности в личном физическом совершенствовании.

***Задачи*** дополнительной образовательной программы**:**

***Обучающие:***

* приобретение теоретических и методических знаний;
* овладение основными приёмами современной техники и тактики игр;

***Развивающие:***

* формирование жизненно важных двигательных навыков и умений, применение их в различных условиях;
* повышение спортивной квалификации.

***Воспитывающие:***

* воспитание привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями;
* воспитание у занимающихся нравственных и волевых качеств;
* воспитание высокоразвитых волевых качеств, умения преодолевать физические трудности при выполнении сложных упражнений;
* воспитание гигиенических навыков и привычек соблюдения режима труда и отдыха, ухода за своим телом, одеждой и пр.;
* воспитание правильных взаимоотношений между учениками, строящихся на основе общности интересов в освоении двигательных действий.
* воспитание дружбы и высоконравственных отношений между мальчиками и девочками.

Программа рассчитана на детей и подростков от 7 до 17 лет.

***Срок реализации программы*** - 1год.

Количество учащихся в группах:  1 года обучения - 6 человек, в каждой группе (младшая и старшая)

Учебно-тренировочная нагрузка на группу 2 раз в неделю по 45 минут , 68 часов в год.

***Форма организации  детей на занятии*:** групповая, игровая, индивидуально-игровой, в парах.

***Форма проведения занятий***: индивидуальное, практическое, комбинированное, соревновательное.

***Форма и способы проверки  результативности учебно-тренировочного процесса:***

 Основной показатель работы секции по настольному теннису - выполнение в конце каждого года программных требований по уровню подготовленности занимающихся, выраженных в количественно- качественных показателях технической, тактической, физической, интегральной, теоретической подготовленности, физического развития

Диагностика результатов проводится в виде тестов и контрольных упражнений. Педагоги секции используют варианты тестов и контрольных упражнений, разработанные ведущими отечественными специалистами.

   Контрольные тесты и упражнения проводятся в течении всего учебно-тренировочного годового цикла 2 в год.

     В конце учебного года (в мае месяце) все учащиеся группы сдают по общей физической подготовке контрольно-переводные зачеты.  Результаты контрольных испытаний являются основой для отбора в группы следующего этапа многолетней подготовки.

    Контрольные игры проводятся регулярно в учебных целях как более высокая ступень учебных игр с заданиями. Кроме того, контрольные игры незаменимы при

подготовке к соревнованиям.

**Ожидаемые результаты.**

*К концу 1 года обучения учащиеся:*

* будут знать, что систематические занятия физическими упражнениями укрепляют здоровье;
* узнают, как правильно распределять свою физическую нагрузку;
* узнают правила игры в настольный теннис;
* правила охраны труда и поведения на занятиях и в повседневной жизни;
* Знать правила проведения соревнований;

Будут уметь:

* Провести специальную разминку для теннисиста
* Овладеют основами техники настольного тенниса;
* Овладеют  основами судейства в теннисе;
* Смогут составить график соревнований в личном зачете и определить победителя;

Разовьют следующие качества:

* улучшат координацию движений, быстроту реакции и ловкость;
* улучшат общую выносливость организма к  продолжительным физическим нагрузкам;
* повысятся адаптивные возможности организма -  противостояние  условиям внешней среды стрессового характера;
* Разовьют коммуникабельность обучающихся в результате коллективных действий.

***Образовательная программа «Хореография»***

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. Музыке отводится ведущая роль, а движение рассматривается как проявление эмоций, связанных с музыкальным образом, как средство усвоения музыкальных закономерностей. Несомненно, что такая программа как никому другому нужна детям–инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья. Одним из психолого-педагогических ресурсов социальной интеграции и социальной адаптации детей с ОВЗ в сообществе сверстников, развития детско-родительских отношений является дополнительное образование.

Ритмика является начальной ступенью танца.  Ритмика – это разнообразные движения под музыкальное сопровождение. Занятия ритмикой развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.)

Ритмика развивает в ребенке, в первую очередь, хорошее владение собственным телом, что является одной из приоритетных задач для детей с ОВЗ.

Программа предназначена для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Реализация мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья предполагает обеспечение участия всех детей этой категории, независимо от степени выраженности нарушений развития, вместе с нормально развивающимися детьми в воспитательных, культурно-развлекательных мероприятиях, конкурсах, выступлениях, концертах, фестивалях и т.п.

Программа для детей с ограниченными возможностями здоровья может предусматривать больше времени для освоения учебного материала. Сложность и объем учебного материала могут быть откорректированы с учётом особенностей и потребностей обучающихся уменьшены и облегчены. Дети от достаточно простых задач постепенно будут переходить к более сложным, систематически повторяя и закрепляя учебный материал, приобретенные навыки и умения.

Сроки обучения по дополнительным общеразвивающим программам для учащихся с особыми образовательными потребностями могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии, а также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации - для учащихся детей-инвалидов и инвалидов.

Требования к результатам освоения программы дополнительного образования детей отражают совокупность индивидуальных, общественных и государственных потребностей.

        Существенным отличием программ дополнительного образования детей является то, что результаты выступают в качестве целевых ориентиров для педагога при разработке программы. За основу целевых ориентиров педагог может взять виды результатов основного образования, с учетом специфики программ дополнительного образования.

Степень освоения предложенной детям с особыми образовательными потребностями образовательной программы зависит от их индивидуальных особенностей и требует в ходе образовательного процесса решения коррекционных задач (диагностика индивидуальных проблем, разработка плана их решения, решение проблем).

Структура инклюзивной образовательной среды в дополнительном образовании детей предполагает следующие компоненты:

* **пространственно-предметный:**

(материальные возможности образовательной организации):

- доступная (без барьерная среда), архитектурно-пространственная организация,

- обеспеченность современными средствами и системами, соответствующими образовательным потребностям детей.

* **содержательно-методический:**

- адаптированный индивидуальный образовательный маршрут развития обучающихся,

- вариативность и гибкость образовательных технологий.

* **коммуникативно-организационный:**

- личностная и профессиональная готовность педагога

- благоприятный психологический климат в коллективе

- административное управление командной деятельностью специалистов

Личностными результатами освоения детьми программы дополнительного образования могут быть:

- адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности;

- удовлетворенность ребенком своей деятельностью в объединении дополнительного образования, возможностями для самореализации;

- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;

- формирование ценностных ориентаций;

- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;

- навыки в изложении своих мыслей, взглядов;

- навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, толерантное отношение;

- развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь); ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия;

- развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь); ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последействия); мировоззрение (следование социально значимым ценностям); социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни; готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах; склонность человека давать другим больше, чем требовать); патриотизм и гражданская позиция (проявление гражданско-патриотических чувств); культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей); умение «презентовать» себя и свои проекты).

Формирование первоначальных навыков ритмических и танцевальных движений, развитие музыкальных и творческих способностей детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, воспитание самостоятельной, уверенной в своих силах личности посредствам ритмики и танца, укрепление здоровья, социализация детей, улучшение межличностного общения.

**Задачи программы**

1. Освоение ритмических движений и рисунков, музыкальных материалов по возрастам.

2. Освоение азов танцевальной азбуки.

3.Освоение азов классической и бальной хореографии.

4. Добиться гармонии и четкости исполнение номеров, этюдов в группе.

3. Гармоническое развитие форм и функций организма занимающегося с помощью хореографии.

 4. Способствовать социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в современном обществе.

5. Помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества, продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности на занятиях, на итоговых выступлениях.

Данная программа предназначена для работы с детьми 7-16 лет разных категорий обучающихся, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

 Занятия не рекомендуются детям с заболеванием сердца, верхних дыхательных путей, тяжелых нарушениях опорно-двигательной системы.

**Срок реализации программы**: 1 год обучения (35 недель).

**Количество учебных часов в год** - 315 часов.

**Режим занятий** соответствует Приложению № 3 Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660):

​ Детям 7-9 лет: 2 занятия в неделю по 20 минут

 Детям 10-16 лет: 2 занятия в неделю по 20 минут

**Формы организации деятельности:**

Основной формой организации занятий является обучение детей в группе. Группы комплектуются по возрастам. В группах обучаются дети с разными психофизическими особенностями. Количество обучающихся в группе –до 15 человек.

Группы формируются по возрастам:

* младшие группы – дети 7-9 лет;
* средние группы – дети 10-12 лет;
* старшие группы – подростки 13-16 лет.

**Система оценки достижения планируемых результатов**

Отслеживание результативности освоения программного материала осуществляется в течение всего периода обучения на занятиях разных видов: учебные, зачетные, открытые. Основной метод выявления результатов – наблюдение за отдельным ребенком, за всей группой, выявление результата.

В начале учебного года проводится просмотр детей в группы и формирование данных групп.

**Методы просмотра детей в группы:**

- Умение прослушать музыку и похлопать под нее;

- Повтор элементарных упражнений под музыку;

- Элементарные упражнения на координацию;

- Природные данные ребенка (пластичность, гибкость, музыкальность).

**Контроль осуществляется через следующие формы:**

Вводный контроль - в начале года (педагогическое наблюдение, беседа)

Текущий контроль – осуществляется на каждом занятие.

Промежуточный контроль – декабрь

Форма проведения: открытый урок

Итоговый контроль – май

Форма проведения: открытый урок

  ***Образовательная программа “Умелые ручки”***

**Цель программы:**приобщение учащихся к декоративно-прикладному искусству.

 **Задачи:**

* дать возможность научиться выполнять декоративные предметы, используя разные техники;
* развивать конструктивное мышление;
* тренировать внимание, память, воображение;
* создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
* прививать настойчивость в достижении цели;
* научить экономному и разумному использованию материалов;
* обогащать и активизировать словарный запас;
* учить самоанализу и умению представлять свой продукт, оценивать чужие успехи;

Актуальность программы в том, что использование проектных и проблемно-поисковых технологий при проведении занятий, способствует успешной социализации обучающихся. Личностно ориентированный подход повышает творческую активность, создаёт условия для самореализации личности.

**Тематическое планирование внеурочной деятельности для учащихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование тем | Количество часов (140 часов) |
|  |  |  теория  | практика |  всего |
| 1 | Вводное занятие.  Правила безопаснойработы. | 1 | 0 | 1 |
| 2 | Работа с бумагой. | 10 | 34 | 44 |
| 3 | Работа с нитками. | 10 | 35 | 45 |
| 4 | Художественная обработка бросового материала. | 6 | 24 | 30 |
| 5 | Бисероплетение. Изготовление украшений. | 10 | 70 | 80 |
| 6 | Работа с глиттерным фоамираном. | 10 | 70 | 80 |
| 7 | Работа с макаронными изделиями. | 5 | 30 | 35 |
|  | Итого |  |  | 315 |

**В результате изучения программы ученик должен** **знать:**

* правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* виды декоративно прикладного искусства их историю и современное развитие;
* необходимые сведения о изученных видах декоративно-прикладного искусства, особенностях работы с материалами, инструментами.

**уметь:**

* анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.
* соблюдать правила поведения и дисциплину;
* правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т. д.).
* выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности.
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей
* контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
* формулировать собственное мнение и позицию
* работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности
* импровизировать;
* работать в группе, в коллективе.

**применять:**

* полученные умения и знания на практике, в различных видах творческой деятельности и повседневной жизни.

 ***Образовательная программа “Вокал”***

**Цель программы: создание** условий для развития   потенциальных творческих способностей через певческую деятельность детей младшего и среднего школьного возраста.

      Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих **задач**с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

***Образовательные:***

* Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
* обучить основам музыкальной грамоты
* обучить основам вокального мастерства

***Воспитательные:***

* Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
* Привить навыки сценического поведения;
* Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

***Развивающие:***

* Развивать музыкально-эстетический вкус;
* Развивать музыкальные способности детей;
* развивать творческую активность детей;

**Основные направления развития по программе:**

∙        развитие музыкального слуха;

∙        развитие вокальных способностей;

∙        развитие ритмических способностей (координация слуховых и двигательных навыков);

∙        теоретическая часть дается в форме бесед и вокальных и дыхательных упражнений.

         Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать занятия более   эмоционально - и информационно-насыщенными.

      Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

 В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков.

Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

-подготовку голосового аппарата;

-развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

     Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самореализации.

           **Результаты освоения программы вокального кружка**

         Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

        В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными результатами** занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;

- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

**Метапредметными результатами** являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;

- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;

- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

**Личностными результатами** занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;

- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;

- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;

- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

**2.Методическое обеспечение программы.**

  Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст детей от 8 до 14лет.

***Формы организации вокальной деятельности:***

- музыкальные занятия;

– концерты;

- репетиции;

- творческие отчеты.

Используемые***методы и* *приемы*** обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)

- наглядно – зрительный (видеозаписи)

- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)

- практический (показ приемов исполнения, импровизация)

- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)

- методические игры

       В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В.В.Емельянова, Серебряной, А.Н.Стрельниковой, Пита Риггса.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

***Формы подведения итогов****:*

1.Отчетный концерт перед родителями в конце учебного года;

2.Участие детей в школьных, районных мероприятиях, концертной деятельности.

3.Участие детей в различных интернет-конкурсах и фестивалях (на сайтах «Апельсин», «Южный полюс»).

  Песенный репертуар подбирается в соответствии с возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут.

     Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;

- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

     Реализация задач осуществляется через различные ***виды вокальной деятельности:***

- главными из которых является сольное и ансамблевое пение,

- слушание различных интерпретаций исполнения,

- пластическое интонирование,

- добавление элементов импровизации,

- движения под музыку,

- элементы театрализации.

    Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, сценическим искусством, ритмикой.

    Программа примерно раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей.

***Теоретическая часть*** включает в себя работу с текстом, изучение нотного материала, элементарных музыкальных понятий, охрану и гигиену голоса,строение голосового аппарата.

***Практическая часть*** обучает практическим приемам вокального исполнения песен и музыкальных произведений.

      Музыкальную основу программы составляют произведения для детей и песни современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни, значительно обновленный репертуар композиторов. Песенный материал играет важную воспитательную   роль в освоении содержания программы.

     Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Песенный репертуар может варьироваться и постоянно обновляться.

Основными формами работы на занятии являются: распевание, пение по слуху, работа над вокальным номером. Домашнее задание не задается.

    Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме.

    Занятия строятся на основе упражнений на дыхание, дикцию, артикуляцию, звукообразование, чистоту интонирования, учитывается здоровьесберегающий фактор.

    Занятия предполагают подачу материала от простого к сложному и учитывают проведение и подготовку вокальных номеров к праздникам и концертам.

**3.Содержание программы**

**1-й год обучения.**

**Цель:**создание условий для творческого развития детей через вокальное пение.

**Задачи:**

**-**формировать основы вокальной культуры;

- дать основы элементарной теории музыки ;

- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения, добиваться унисона;

- развивать творческую активность детей;

- формировать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

**Содержание 1 года обучения:**

**1.Вводное занятие.**

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Прослушивание голосов.

**2.Знакомство** **с основными вокально-хоровыми навыками пения.**

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

**3.** **Звукообразование. Музыкальные штрихи**

Введение: понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Музыкальные штрихи: легато, стаккато, крещендо, диминуэндо. Формирование вокального звука (в прикрытой позиции, академическая и народная манеры пения).

**4.Формирование правильных навыков дыхания.**

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку   певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака. Дыхательные упражнения по системе В. Емельянова, А.Н.Стрельниковой, Л.Серебряной.

**5.Дикция и артикуляция.**

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова, Л.Серебряной, а также традиционные вокальные упражнения.

**6.Ансамбль. Унисон.**

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование, а капелла.

**7.Музыкально – исполнительская работа.**

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов- пение форте и пиано, анализ исполнения.

**8.Ритм.**

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию по губам», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии с помощью музыкально- шумовых инструментов.

**9.Музыкально-сценическое движение.**

Развитие самовыражения через движение и пение. Умение изобразить настроение в различных движениях   для создания художественного образа. Игры на раскрепощение. Работа над актёрскими навыками в пении.

**10.** **Работа над репертуаром.**

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически сложных мест, разучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом   произведения.

**11.Концертная деятельность.**

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов. Участие в интернет-конкурсах и фестивалях.

**12.** **Итоговые занятия, творческие отчеты.**

Отбор лучших номеров. Творческие отчеты. Выступления для родителей. Анализ выступления**.**Совместные чаепития.

**Ожидаемые результаты:**

***Дети должны знать:***

- об искусстве вокала (голос, его возможности)

-язык музыки (нотная грамотность, основные понятия);

-о культуре поведения на сцене;

***Должны научиться, должны уметь:***

-слушать и слышать музыку;

-вовремя вступать после музыкального вступления;

-движения ребенка, должны ограниченно сочетаться с музыкой;

-ритмично двигаться под музыку;

-красиво выходить на сцену;

-ориентироваться в пространстве сцены;

              красиво уходить со сцены.